

**Denominación de la asignatura: (Codificación o numeración y nombre)****1.1.5 EVALUACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO**

1	Créditos ECTS:	Carácter:	FB: Formación Básica; OB: Obligatoria; OP: Optativa; TF: Trabajo Fin de Carrera; PE: Practicas externas; MX: Mixto				
	2	FB	OB	OP	TFC	PE	MX

2	Descripción de la ubicación dentro del plan de estudios así como sobre su duración:
	MODULO: Fundamentos generales de la economía y gestión cultural MATERIA: Bases conceptuales e instrumentales para el gestor cultural 2 créditos ECTS (50 horas) a impartir en primer curso primer cuatrimestre

3	Requisitos previos:
	Los genéricos de la titulación

4	Competencias: (indicar las competencias que se desarrollan, de las descritas en la lista adjunta)														
	G1	G2	G3	G4	G5	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
	X		X	X	X	X					X	X		X	X

5	Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias a desarrollar:			
	ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas	TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO	Horas
	Clases teóricas	12	El estudio autónomo individual o en grupo	15
	Debates sobre el contenido de documentos propuestos	4	La preparación y redacción de ejercicios y problemas o de prácticas	
	Resolución de ejercicios y problemas		La búsqueda de documentación o de recursos bibliográficos	15
	Estudio y análisis de casos prácticos			
	Tutorías individuales y de grupo			
	Presentación de trabajos	1		
	Sesiones de evaluación	3		
	Total presencial	20	Total personal	30

5.1	Resultados de aprendizaje: (Establecer no más de 5 resultados concretos que terminen sabiendo hacer en tu asignatura y que esté relacionado con las competencias señaladas desarrollándolas no copiándolas)
	Capacidad para detectar en el ámbito de la arquitectura patrimonial, diversas posibilidades de uso que, además de contribuir a la puesta en valor de esa arquitectura, permitan concebir un proyecto cultural. Capacidad para promover e integrar valores culturales en el ámbito territorial y urbano. (Rutas, caminos culturales, etc.) Capacidad para analizar y poder cuantificar, propuestas de intervención en la arquitectura y en la ciudad.

6	Sistemas de evaluación: (Porcentaje aproximado)	
	Sistemas de evaluación	%
	Asistencia a clase y participación en su desarrollo	60
	Examen sobre las materias desarrolladas en las clases	
	Lectura de documentos, estudio casos y participación en su debate	10
	Elaboración y presentación de trabajos de curso	30

7	Contenidos de la asignatura: (Breve descripción de la asignatura)
	Se impartirán los contenidos de la asignatura a partir del estudio y análisis de casos reales, (fundamentalmente de la región) desde los siguientes puntos de vista: 1 Evaluación y diagnóstico del Patrimonio arquitectónico en todas sus escalas (monumental, urbana territorial) desde su consideración de potencialidad cultural. 2 Establecimiento de criterios de intervención en función de las posibilidades de uso, de su situación y de su potencial cultural. 3 Análisis de propuestas concretas.

8	Comentarios adicionales: (Cualquier aspecto, no descrito en los apartados anteriores)
	Los alumnos desarrollarán en equipos, un trabajo desde los puntos de vista analizados en clase.

