

**Denominación de la asignatura: (Codificación o numeración y nombre)**  
**2.2.1 ECONOMÍA Y GESTIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES**

<b>1 Créditos ECTS:</b>	<b>Carácter:</b>	FB: Formación Básica; OB: Obligatoria; OP: Optativa; TF: Trabajo Fin de Carrera; PE: Practicas externas; MX: Mixto
3	FB	OB OP TFC PE MX

**2 Descripción de la ubicación dentro del plan de estudios así como sobre su duración:**  
**MODULO:** Análisis y gestión de los sectores culturales  
**MATERIA:** Economía y gestión de las artes escénicas y musicales  
 3 créditos ECTS (75 horas) a impartir en primer curso, primer y segundo cuatrimestre

**3 Requisitos previos:**  
 Los genéricos de la titulación

**4 Competencias:** (indicar las competencias que se desarrollan, de las descritas en la lista adjunta)

G1	G2	G3	G4	G5	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
X	X						X						X	

**5 Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias a desarrollar:**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas	TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO	Horas
Clases teóricas	7	El estudio autónomo individual o en grupo	20
Debates sobre el contenido de documentos propuestos	1	La preparación y redacción de ejercicios y problemas o de prácticas	20
Resolución de ejercicios y problemas		La búsqueda de documentación o de recursos bibliográficos	5
Estudio y análisis de casos prácticos	20		
Tutorías individuales y de grupo	1		
Presentación de trabajos			
Sesiones de evaluación	1		
<b>Total presencial</b>	<b>30</b>	<b>Total personal</b>	<b>45</b>

5.1 Resultados de aprendizaje: (Establecer no más de 5 resultados concretos que terminen sabiendo hacer en tu asignatura y que esté relacionado con las competencias señaladas desarrollándolas no copiándolas)

- Comprensión de las principales características del sector de las Artes Escénicas y Musicales
- Conocimiento de la dimensión del sector en España y en la Comunidad Autónoma de Castilla y León
- Identificación de los cambios y tendencias en el sector
- Comprensión de las características y situación de los eventos y festivales culturales
- Conocimiento de aplicaciones prácticas de gestión dentro del sector de las Artes Escénicas y Musicales

**6 Sistemas de evaluación: (Porcentaje aproximado)**

Sistemas de evaluación	%
Asistencia a clase y participación en su desarrollo	50
Examen sobre las materias desarrolladas en las clases	20
Lectura de documentos, estudio casos y participación en su debate	10
Elaboración y presentación de trabajos de curso	20

**7 Contenidos de la asignatura:** (Breve descripción de la asignatura)

- Definición y características del sector de las Artes Escénicas y Musicales desde una perspectiva económica
- Delimitación del sector de las Artes Escénicas y Musicales
- Estructura del mercado de las AEyM: oferta (producción, distribución, difusión) y demanda (consumo cultural)
- Situación actual y tendencias de futuro del sector de las Artes Escénicas y Musicales
- Los eventos y festivales culturales: definición, características, evolución
- Aplicaciones de gestión dentro del sector: producción de espectáculos, teatro, orquestas

**8 Comentarios adicionales:** (Cualquier aspecto, no descrito en los apartados anteriores)

Dos tercios de la carga lectiva de esta asignatura se computará en forma de visitas de campo a instituciones relacionadas con las artes escénicas y musicales, así como conferencias de profesores invitados y expertos en la materia.

