

**Denominación de la asignatura: (Codificación o numeración y nombre)****2.1.1 ECONOMÍA Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. TALLER Y APLICACIONES**

<b>1 Créditos ECTS:</b>	<b>Carácter:</b>	FB: Formación Básica; OB: Obligatoria; OP: Optativa; TF: Trabajo Fin de Carrera; PE: Practicas externas; MX: Mixto				
5	FB	OB	OP	TFC	PE	MX

**2 Descripción de la ubicación dentro del plan de estudios así como sobre su duración:**

**MODULO:** Análisis y gestión de sectores culturales  
**MATERIA:** Economía y valoración del patrimonio histórico. Taller y aplicaciones  
 5 créditos ECTS (125 horas) a impartir en primer curso anual

**3 Requisitos previos:**

Los genéricos de la titulación

**4 Competencias: (indicar las competencias que se desarrollan, de las descritas en la lista adjunta)**

G1	G2	G3	G4	G5	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
X	X	X	X	X			X				X		X	

**5 Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias a desarrollar:**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas	TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO	Horas
Clases teóricas	14	El estudio autónomo individual o en grupo	30
Debates sobre el contenido de documentos propuestos	2	La preparación y redacción de ejercicios y problemas o de prácticas	30
Resolución de ejercicios y problemas		La búsqueda de documentación o de recursos bibliográficos	15
Estudio y análisis de casos prácticos	30		
Tutorías individuales y de grupo	2		
Presentación de trabajos			
Sesiones de evaluación	2		
<b>Total presencial</b>	<b>50</b>	<b>Total personal</b>	<b>75</b>

**5.1 Resultados de aprendizaje: (Establecer no más de 5 resultados concretos que terminen sabiendo hacer en tu asignatura y que esté relacionado con las competencias señaladas desarrollándolas no copiándolas)**

Conocer la caracterización económica del patrimonio histórico e instituciones relacionadas.  
 Comprensión de los principales métodos de valoración económica de bienes de no mercado.  
 Conocer el mercado del arte y el funcionamiento de las subastas.  
 Conocer la gestión de museos y otras entidades del patrimonio cultural, especialmente de Castilla y León.

**6 Sistemas de evaluación: (Porcentaje aproximado)**

Sistemas de evaluación	%
Asistencia a clase y participación en su desarrollo	50
Examen sobre las materias desarrolladas en las clases	20
Lectura de documentos, estudio casos y participación en su debate	10
Elaboración y presentación de trabajos de curso	20

**7 Contenidos de la asignatura: (Breve descripción de la asignatura)**

Economía del patrimonio histórico. Valor cultural y valor económico de la cultura. Métodos y aplicaciones de valoración económica de bienes de no mercado. Economía de los museos. Mercado del arte y subastas. Gestión de instituciones relacionadas con el patrimonio cultural.

**8 Comentarios adicionales: (Cualquier aspecto, no descrito en los apartados anteriores)**

Tres quintos de la carga lectiva de esta asignatura se computará en forma de visitas de campo a instituciones culturales. Así como conferencias de profesores invitados y expertos en la materia.