

Denominación de la asignatura: (Codificación o numeración y nombre)**2.1.1 ECONOMÍA Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. TALLER Y APLICACIONES**

1 Créditos ECTS:	Carácter:	FB: Formación Básica; OB: Obligatoria; OP: Optativa; TF: Trabajo Fin de Carrera; PE: Practicas externas; MX: Mixto
5	FB	OB OP TFC PE MX

2 Descripción de la ubicación dentro del plan de estudios así como sobre su duración:

MODULO: Análisis y gestión de sectores culturales
MATERIA: Economía y valoración del patrimonio histórico. Taller y aplicaciones
 5 créditos ECTS (125 horas) a impartir en primer curso anual

3 Requisitos previos:

Los genéricos de la titulación

4 Competencias: (indicar las competencias que se desarrollan, de las descritas en la lista adjunta)

G1	G2	G3	G4	G5	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
X	X	X	X	X			X				X		X	

5 Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias a desarrollar:

ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas	TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO	Horas
Clases teóricas	14	El estudio autónomo individual o en grupo	30
Debates sobre el contenido de documentos propuestos	2	La preparación y redacción de ejercicios y problemas o de prácticas	30
Resolución de ejercicios y problemas		La búsqueda de documentación o de recursos bibliográficos	15
Estudio y análisis de casos prácticos	30		
Tutorías individuales y de grupo	2		
Presentación de trabajos			
Sesiones de evaluación	2		
Total presencial	50	Total personal	75

5.1 Resultados de aprendizaje: (Establecer no más de 5 resultados concretos que terminen sabiendo hacer en tu asignatura y que esté relacionado con las competencias señaladas desarrollándolas no copiándolas)

Conocer la caracterización económica del patrimonio histórico e instituciones relacionadas.
 Comprensión de los principales métodos de valoración económica de bienes de no mercado.
 Conocer el mercado del arte y el funcionamiento de las subastas.
 Conocer la gestión de museos y otras entidades del patrimonio cultural, especialmente de Castilla y León.

6 Sistemas de evaluación: (Porcentaje aproximado)

Sistemas de evaluación	%
Asistencia a clase y participación en su desarrollo	50
Examen sobre las materias desarrolladas en las clases	20
Lectura de documentos, estudio casos y participación en su debate	10
Elaboración y presentación de trabajos de curso	20

7 Contenidos de la asignatura: (Breve descripción de la asignatura)

Economía del patrimonio histórico. Valor cultural y valor económico de la cultura. Métodos y aplicaciones de valoración económica de bienes de no mercado. Economía de los museos. Mercado del arte y subastas. Gestión de instituciones relacionadas con el patrimonio cultural.

8 Comentarios adicionales: (Cualquier aspecto, no descrito en los apartados anteriores)

Tres quintos de la carga lectiva de esta asignatura se computará en forma de visitas de campo a instituciones culturales. Así como conferencias de profesores invitados y expertos en la materia.