

**Denominación de la asignatura: (Codificación o numeración y nombre)****1.1.5 EVALUACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO**

|          |                       |                  |  |    |     |    |    |
|----------|-----------------------|------------------|--|----|-----|----|----|
| <b>1</b> | <b>Créditos ECTS:</b> | <b>Carácter:</b> | FB: Formación Básica; OB: Obligatoria; OP: Optativa; TF: Trabajo Fin de Carrera; PE: Practicas externas; MX: Mixto |    |     |    |    |
|          | 2                     | FB               | OB   | OP | TFC | PE | MX |

|          |  |
|----------|--|
| <b>2</b> | <b>Descripción de la ubicación dentro del plan de estudios así como sobre su duración:</b>   |
|          | <b>MODULO:</b> Fundamentos generales de la economía y gestión cultural<br><b>MATERIA:</b> Bases conceptuales e instrumentales para el gestor cultural<br>2 créditos ECTS (50 horas) a impartir en primer curso primer cuatrimestre |

|          |                                |
|----------|--------------------------------|
| <b>3</b> | <b>Requisitos previos:</b>     |
|          | Los genéricos de la titulación |

|          |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----------|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| <b>4</b> | <b>Competencias:</b> (indicar las competencias que se desarrollan, de las descritas en la lista adjunta) |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|          | G1   | G2 | G3 | G4 | G5 | E1 | E2 | E3 | E4 | E5 | E6 | E7 | E8 | E9 | E10 |
|          | X  |    | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    | X  | X  |    | X  | X   |

|          |   |              |   |              |
|----------|---|--------------|---|--------------|
| <b>5</b> | <b>Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias a desarrollar:</b> |              |   |              |
|          | <b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>   | <b>Horas</b> | <b>TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO</b>                                  | <b>Horas</b> |
|          | Clases teóricas   | 12           | El estudio autónomo individual o en grupo                           | 15           |
|          | Debates sobre el contenido de documentos propuestos   | 4            | La preparación y redacción de ejercicios y problemas o de prácticas |              |
|          | Resolución de ejercicios y problemas  |              | La búsqueda de documentación o de recursos bibliográficos           | 15           |
|          | Estudio y análisis de casos prácticos   |              |   |              |
|          | Tutorías individuales y de grupo  |              |   |              |
|          | Presentación de trabajos  | 1            |   |              |
|          | Sesiones de evaluación  | 3            |   |              |
|          | <b>Total presencial</b>   | <b>20</b>    | <b>Total personal</b>   | <b>30</b>    |

|            |  |
|------------|--|
| <b>5.1</b> | Resultados de aprendizaje: (Establecer no más de 5 resultados concretos que terminen sabiendo hacer en tu asignatura y que esté relacionado con las competencias señaladas desarrollándolas no copiándolas)  |
|            | Capacidad para detectar en el ámbito de la arquitectura patrimonial, diversas posibilidades de uso que, además de contribuir a la puesta en valor de esa arquitectura, permitan concebir un proyecto cultural.<br>Capacidad para promover e integrar valores culturales en el ámbito territorial y urbano. (Rutas, caminos culturales, etc.)<br>Capacidad para analizar y poder cuantificar, propuestas de intervención en la arquitectura y en la ciudad. |

|          |   |          |
|----------|---|----------|
| <b>6</b> | <b>Sistemas de evaluación: (Porcentaje aproximado)</b>            |          |
|          | <b>Sistemas de evaluación</b>                                     | <b>%</b> |
|          | Asistencia a clase y participación en su desarrollo               | 60       |
|          | Examen sobre las materias desarrolladas en las clases             |          |
|          | Lectura de documentos, estudio casos y participación en su debate | 10       |
|          | Elaboración y presentación de trabajos de curso                   | 30       |

|          |   |
|----------|---|
| <b>7</b> | <b>Contenidos de la asignatura:</b> (Breve descripción de la asignatura)  |
|          | Se impartirán los contenidos de la asignatura a partir del estudio y análisis de casos reales, (fundamentalmente de la región) desde los siguientes puntos de vista:<br>1 Evaluación y diagnóstico del Patrimonio arquitectónico en todas sus escalas (monumental, urbana territorial) desde su consideración de potencialidad cultural.<br>2 Establecimiento de criterios de intervención en función de las posibilidades de uso, de su situación y de su potencial cultural.<br>3 Análisis de propuestas concretas. |

|          |   |
|----------|---|
| <b>8</b> | <b>Comentarios adicionales:</b> (Cualquier aspecto, no descrito en los apartados anteriores)    |
|          | Los alumnos desarrollarán en equipos, un trabajo desde los puntos de vista analizados en clase. |

