

Denominación de la asignatura: (Codificación o numeración y nombre)																
1.1.5 EVALUACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO																
1	Créditos ECTS:	Carácter: FB: Formación Básica; OB: Obligatoria; OP: Optativa; TF: Trabajo Fin de Carrera; PE: Practicas externas; MX: Mixto														
	2	FB	OB	OP	TFC	PE	MX									
2	Descripción de la ubicación dentro del plan de estudios así como sobre su duración:															
	MODULO: Fundamentos generales de la economía y gestión cultural MATERIA: Bases conceptuales e instrumentales para el gestor cultural 2 créditos ECTS (50 horas) a impartir en primer curso primer cuatrimestre															
3	Requisitos previos:															
	Los genéricos de la titulación															
4	Competencias: (indicar las competencias que se desarrollan, de las descritas en la lista adjunta)															
	G1	G2	G3	G4	G5	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	
	X		X	X	X	X					X	X		X	X	
5	Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias a desarrollar:															
	ACTIVIDADES PRESENCIALES					Horas	TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO					Horas				
	Clases teóricas					12	El estudio autónomo individual o en grupo					15				
	Debates sobre el contenido de documentos propuestos					4	La preparación y redacción de ejercicios y problemas o de prácticas									
	Resolución de ejercicios y problemas						La búsqueda de documentación o de recursos bibliográficos					15				
	Estudio y análisis de casos prácticos															
	Tutorías individuales y de grupo															
	Presentación de trabajos					1										
	Sesiones de evaluación					3										
	Total presencial					20	Total personal					30				
5.1	Resultados de aprendizaje: (Establecer no más de 5 resultados concretos que terminen sabiendo hacer en tu asignatura y que esté relacionado con las competencias señaladas desarrollándolas no copiándolas)															
	Capacidad para detectar en el ámbito de la arquitectura patrimonial, diversas posibilidades de uso que, además de contribuir a la puesta en valor de esa arquitectura, permitan concebir un proyecto cultural. Capacidad para promover e integrar valores culturales en el ámbito territorial y urbano. (Rutas, caminos culturales, etc.) Capacidad para analizar y poder cuantificar, propuestas de intervención en la arquitectura y en la ciudad.															
6	Sistemas de evaluación: (Porcentaje aproximado)															
	Sistemas de evaluación										%					
	Asistencia a clase y participación en su desarrollo										60					
	Examen sobre las materias desarrolladas en las clases															
	Lectura de documentos, estudio casos y participación en su debate										10					
	Elaboración y presentación de trabajos de curso										30					
7	Contenidos de la asignatura: (Breve descripción de la asignatura)															
	Se impartirán los contenidos de la asignatura a partir del estudio y análisis de casos reales, (fundamentalmente de la región) desde los siguientes puntos de vista: 1 Evaluación y diagnóstico del Patrimonio arquitectónico en todas sus escalas (monumental, urbana territorial) desde su consideración de potencialidad cultural. 2 Establecimiento de criterios de intervención en función de las posibilidades de uso, de su situación y de su potencial cultural. 3 Análisis de propuestas concretas.															
8	Comentarios adicionales: (Cualquier aspecto, no descrito en los apartados anteriores)															
	Los alumnos desarrollarán en equipos, un trabajo desde los puntos de vista analizados en clase.															

