

**Denominación de la asignatura: (Codificación o numeración y nombre)****1.1.4 ARTE Y CULTURA EN CASTILLA Y LEÓN**

1	Créditos ECTS:	Carácter:	FB: Formación Básica; OB: Obligatoria; OP: Optativa; TF: Trabajo Fin de Carrera; PE: Practicas externas; MX: Mixto				
	3	FB	OB	OP	TFC	PE	MX

2	Descripción de la ubicación dentro del plan de estudios así como sobre su duración:
	MODULO: Fundamentos generales de la economía y gestión cultural MATERIA: Bases conceptuales e instrumentales para el gestor cultural 3 créditos ECTS (75 horas) a impartir en primer curso primer cuatrimestre

3	Requisitos previos:
	Los genéricos de la titulación

4	Competencias: (indicar las competencias que se desarrollan, de las descritas en la lista adjunta)																														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>G1</th> <th>G2</th> <th>G3</th> <th>G4</th> <th>G5</th> <th>E1</th> <th>E2</th> <th>E3</th> <th>E4</th> <th>E5</th> <th>E6</th> <th>E7</th> <th>E8</th> <th>E9</th> <th>E10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	G1	G2	G3	G4	G5	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	X	X	X	X	X	X		X				X		X	X
G1	G2	G3	G4	G5	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10																	
X	X	X	X	X	X		X				X		X	X																	

5	Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias a desarrollar:																																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACTIVIDADES PRESENCIALES</th> <th>Horas</th> <th>TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO</th> <th>Horas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Clases teóricas</td> <td>10</td> <td>El estudio autónomo individual o en grupo</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Debates sobre el contenido de documentos propuestos</td> <td>5</td> <td>La preparación y redacción de ejercicios y problemas o de prácticas</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Resolución de ejercicios y problemas</td> <td></td> <td>La búsqueda de documentación o de recursos bibliográficos</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Estudio y análisis de casos prácticos</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tutorías individuales y de grupo</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Presentación de trabajos</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sesiones de evaluación</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total presencial</td> <td>30</td> <td>Total personal</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas	TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO	Horas	Clases teóricas	10	El estudio autónomo individual o en grupo	15	Debates sobre el contenido de documentos propuestos	5	La preparación y redacción de ejercicios y problemas o de prácticas	15	Resolución de ejercicios y problemas		La búsqueda de documentación o de recursos bibliográficos	15	Estudio y análisis de casos prácticos	5			Tutorías individuales y de grupo	5			Presentación de trabajos	5			Sesiones de evaluación				Total presencial	30	Total personal	45
ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas	TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO	Horas																																		
Clases teóricas	10	El estudio autónomo individual o en grupo	15																																		
Debates sobre el contenido de documentos propuestos	5	La preparación y redacción de ejercicios y problemas o de prácticas	15																																		
Resolución de ejercicios y problemas		La búsqueda de documentación o de recursos bibliográficos	15																																		
Estudio y análisis de casos prácticos	5																																				
Tutorías individuales y de grupo	5																																				
Presentación de trabajos	5																																				
Sesiones de evaluación																																					
Total presencial	30	Total personal	45																																		

5.1	<p>Resultados de aprendizaje: (Establecer no más de 5 resultados concretos que terminen sabiendo hacer en tu asignatura y que esté relacionado con las competencias señaladas desarrollándolas no copiándolas)</p> <p>Conocimiento de los recursos culturales de Castilla y León: El Patrimonio Artístico declarado, su historia y gestión actual, así como las actividades expositivas y eventos culturales ligados a la difusión y promoción de la riqueza artística.</p> <p>Actitud crítica ante las políticas de gestión y mantenimiento de los bienes culturales</p> <p>Desarrollo de iniciativas orientadas a la preservación de la herencia artística y a su difusión e inserción en las modernas necesidades y usos de la sociedad actual</p> <p>Realización de supuestos prácticos sobre el estudio de conjuntos artísticos concretos, su historia, sus intervenciones a lo largo de la historia, su estado actual y sus posibilidades de promoción cultural.</p> <p>Valoración de los bienes que constituyen el legado histórico-artístico de Castilla y León por razones históricas y estéticas, además de aquellas estrictamente ligadas a su dimensión comercial</p>
------------	---

6	Sistemas de evaluación: (Porcentaje aproximado)										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sistemas de evaluación</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Asistencia a clase y participación en su desarrollo</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Examen sobre las materias desarrolladas en las clases</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lectura de documentos, estudio casos y participación en su debate</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Elaboración y presentación de trabajos de curso</td> <td>50</td> </tr> </tbody> </table>	Sistemas de evaluación	%	Asistencia a clase y participación en su desarrollo	25	Examen sobre las materias desarrolladas en las clases		Lectura de documentos, estudio casos y participación en su debate	25	Elaboración y presentación de trabajos de curso	50
Sistemas de evaluación	%										
Asistencia a clase y participación en su desarrollo	25										
Examen sobre las materias desarrolladas en las clases											
Lectura de documentos, estudio casos y participación en su debate	25										
Elaboración y presentación de trabajos de curso	50										

7 Contenidos de la asignatura: (Breve descripción de la asignatura)

Estudio del Patrimonio Cultural de Castilla y León así como de todas aquellas actividades o eventos artísticos que contribuyen a su proyección nacional e internacional.

1. Patrimonio Artístico: Conjuntos Artísticos y Bienes Declarados: su historia, mantenimiento, conservación y difusión

1.1 Catedrales

1.2 Monasterios

1.3 Castillos y Fortalezas

1.4 Palacios y Casas Nobles

1.5 Patrimonio Urbanístico: Ciudades Patrimonio de la Humanidad

1.6 Rutas e Itinerarios Culturales

2. Museos y Exposiciones

2.1 Museos de Castilla y León: historia y gestión

2.2 Proyectos expositivos

3. Vida Cultural

3.1 Fiestas y Tradiciones

3.2 Semana Santa

3.3 Festivales de Cine, Música y Teatro

8 Comentarios adicionales: (Cualquier aspecto, no descrito en los apartados anteriores)