

**Denominación de la asignatura: (Codificación o numeración y nombre)**  
**1.1.4 ARTE Y CULTURA EN CASTILLA Y LEÓN**

<b>1</b>	<b>Créditos ECTS:</b>	<b>Carácter:</b>	FB: Formación Básica; OB: Obligatoria; OP: Optativa; TF: Trabajo Fin de Carrera; PE: Practicas externas; MX: Mixto				
	3	FB	OB	OP	TFC	PE	MX

**2 Descripción de la ubicación dentro del plan de estudios así como sobre su duración:**  
**MODULO:** Fundamentos generales de la economía y gestión cultural  
**MATERIA:** Bases conceptuales e instrumentales para el gestor cultural  
 3 créditos ECTS (75 horas) a impartir en primer curso primer cuatrimestre

**3 Requisitos previos:**  
 Los genéricos de la titulación

**4 Competencias:** (indicar las competencias que se desarrollan, de las descritas en la lista adjunta)

G1	G2	G3	G4	G5	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
X	X	X	X	X	X		X				X		X	X

**5 Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias a desarrollar:**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas	TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO	Horas
Clases teóricas	10	El estudio autónomo individual o en grupo	15
Debates sobre el contenido de documentos propuestos	5	La preparación y redacción de ejercicios y problemas o de prácticas	15
Resolución de ejercicios y problemas		La búsqueda de documentación o de recursos bibliográficos	15
Estudio y análisis de casos prácticos	5		
Tutorías individuales y de grupo	5		
Presentación de trabajos	5		
Sesiones de evaluación			
<b>Total presencial</b>	<b>30</b>	<b>Total personal</b>	<b>45</b>

5.1 Resultados de aprendizaje: (Establecer no más de 5 resultados concretos que terminen sabiendo hacer en tu asignatura y que esté relacionado con las competencias señaladas desarrollándolas no copiándolas)

Conocimiento de los recursos culturales de Castilla y León: El Patrimonio Artístico declarado, su historia y gestión actual, así como las actividades expositivas y eventos culturales ligados a la difusión y promoción de la riqueza artística.  
 Actitud crítica ante las políticas de gestión y mantenimiento de los bienes culturales  
 Desarrollo de iniciativas orientadas a la preservación de la herencia artística y a su difusión e inserción en las modernas necesidades y usos de la sociedad actual  
 Realización de supuestos prácticos sobre el estudio de conjuntos artísticos concretos, su historia, sus intervenciones a lo largo de la historia, su estado actual y sus posibilidades de promoción cultural.  
 Valoración de los bienes que constituyen el legado histórico-artístico de Castilla y León por razones históricas y estéticas, además de aquellas estrictamente ligadas a su dimensión comercial

**6 Sistemas de evaluación: (Porcentaje aproximado)**

Sistemas de evaluación	%
Asistencia a clase y participación en su desarrollo	25
Examen sobre las materias desarrolladas en las clases	
Lectura de documentos, estudio casos y participación en su debate	25
Elaboración y presentación de trabajos de curso	50

**7 Contenidos de la asignatura:** (Breve descripción de la asignatura)

Estudio del Patrimonio Cultural de Castilla y León así como de todas aquellas actividades o eventos artísticos que contribuyen a su proyección nacional e internacional.

1. Patrimonio Artístico: Conjuntos Artísticos y Bienes Declarados: su historia, mantenimiento, conservación y difusión

1.1 Catedrales

1.2 Monasterios

1.3 Castillos y Fortalezas

1.4 Palacios y Casas Nobles

1.5 Patrimonio Urbanístico: Ciudades Patrimonio de la Humanidad

1.6 Rutas e Itinerarios Culturales

2. Museos y Exposiciones

2.1 Museos de Castilla y León: historia y gestión

2.2 Proyectos expositivos

3. Vida Cultural

3.1 Fiestas y Tradiciones

3.2 Semana Santa

3.3 Festivales de Cine, Música y Teatro

**8 Comentarios adicionales:** (Cualquier aspecto, no descrito en los apartados anteriores)